

# L'UMR

# RESSOURCES



UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE  
**RESSOURCES**

## PROGRAMME

LA SEMAINE DE LA RECHERCHE

Du 13 au 17 avril à l'ENSACF

# EN LUMIÈRE

# L'UMR RESSOURCES

Par les co-directeurs  
Stéphane BONZANI, architecte, docteur en philosophie, Professeur HDR à l'ENSACF et  
Jean-Philippe COSTES, docteur en génie mécanique, Professeur HDR à l'ENSACF

Ressources est une UMR sous tutelles de l'ENSACF et l'UCA, dont le projet scientifique est intitulé «les marges de l'architecture et l'architecture des marges»

Ces deux thématiques miroirs regroupent les domaines de recherche de Ressources et leur terrains d'investigation : le premier axe – les marges de l'architecture, entend interroger les ruralités ainsi que les petites et moyennes villes. Il s'agit d'appréhender des milieux habités et des territoires situés en marge de la métropolisation dominante ; le second axe – l'architecture des marges, ouvre à l'exploration de pratiques professionnelles alternatives et questionne le territoire disciplinaire de l'architecture.

Au cours de cette semaine, vous aurez l'occasion de découvrir les différentes thématiques de recherche portées par l'UMR Ressources à travers des expositions dans la salle expo de l'ENSACF.

Des journées d'évènements vous sont également proposées. Vous pourrez ainsi échanger avec les chercheur·euse·s du laboratoire, poser toutes vos questions et découvrir de manière vivante la recherche en architecture.

Que vous soyez étudiant·e, enseignant·e ou simplement curieux·se, cette semaine sera une occasion de plonger dans l'univers de la recherche à l'ENSACF et de voir les derniers projets de l'UMR Ressources !



EXPOSITION - *Nikolas Fouré*

# Sur nos modifications. Les nuages : sources, cycles et ressources

13 > 28 avril 2026  
Salle expo ENSACF



# MARDI 14 AVRIL

12hH/13H

**L'enseignement en milieu carcéral - Association ALBIN**

**Ilona Morel** (doctorante UMR Ressources) et **Aude PINEAU** (doctorante UMR Ressources) présenteront leur activité associative sur l'enseignement en milieu carcéral avec l'association ALBIN.

*"Aujourd'hui, on recense plus de 70 000 humain.ne.s enfermées dans les prisons françaises. Si la loi garantit un droit d'accès à la formation, quelles en sont réellement les conditions d'application et les limites ? Nous proposons de partager le récit des cours dispensés cette année, dans un contexte marqué par la dissolution du Génépi en 2021 et, depuis un an, par l'interdiction d'activités qualifiées de « ludiques ». Cet échange sera l'occasion de revenir sur notre expérience de manière sensible et située, afin de questionner les enjeux de l'accès au savoir en milieu carcéral, de favoriser le dialogue et de contribuer à rompre l'omerta qui entoure encore trop souvent le milieu carcéral. - La recherche est politique*



18H30

**TREMBLEMENTS DU MONDE**

**Architecture : conflits, résistances et reconstructions**

Un cycle de conférences proposé par le groupe AGIR de l'ENSA Clermont-Ferrand.

**Stéphanie Dadour**

Historienne de l'architecture, enseigne à l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais. Elle étudie les liens entre architecture, féminismes, migrations et présence des minorités, et a récemment publié dans AOC un texte sur l'« urbicide » à Gaza. Son intervention reviendra sur ce travail.

*La conférence est en français et sera diffusée en direct sur Youtube.*

# TREMBLEMENTS DU MONDE

# MERCREDI 15 AVRIL

12hH/13H **Séminaire Metaphaur**  
**Images, Imaginaires et Habitabilité**

Invité-e-s : **Michel Rautenberg** anthropologue, Professeur émérite à l'Université Jean Monnet et au Centre Max Weber. Auteur de "Dans L'imaginaire patrimonial. Figures de l'urbanité contemporaine, publié en 2024 aux PUR Presses Universitaires de Rennes.

**Alisson Perdrix** réalisatrice pour son travail sur Le projet " Job, vivent les Grandes Vacances", au sein du collectif Carton Plein et en particulier, pour le film "Les grands espaces".

Il-elle présenteront leurs approches d'un imaginaire que les populations portent sur leur patrimoine ordinaire. Comment s'engagent-elles dans la restitution de leur mémoire d'habitant-e-s ? Comment s'appréhende l'habitabilité d'hier et d'aujourd'hui, de sites, quartiers et bourgs ? Comment tente-t-elle de se réinventer ? Ce sera également l'occasion pour les étudiant-e-s, de présenter devant ces chercheur-euse-s, leur travail de mémoire ou de projet et de recevoir leurs retours.

> Organisée par les S8 et ouverte aux S10.

# JEUDI 16 AVRIL

## 12H/13H30 salle expo Science et communication

- D'abord, **Mathilde Lavenu**, architecte du patrimoine et Maître de conférence à l'ENSACF et chercheuse à l'UMR Ressources, vous parlera de science et communication en s'appuyant sur une vidéo :

En 1963, dans le Puy-de-Dôme, on construit ! Mais aujourd'hui, que reste-t-il de ces équipements, symboles de la modernité d'après-guerre ?

Grâce à un document remarquable conservé à l'Université Clermont Auvergne, **Mathilde Lavenu** met en lumière les pratiques d'hier et d'aujourd'hui pour nous faire regarder d'un autre œil notre patrimoine architectural moderne.

- Suivi d'un spectacle conférence d'**Ilona Morel** et **Aude Pineau** :

"**Débunkage du conte des trois petits cochons**" -

Et si le conte des trois petits cochons n'était pas tout à fait vraie ? A travers une conférence dessinée, les architectes du laboratoire de recherche de Clermont-Ferrand, vont débunker les clichés sur les constructions paille, bois et briques.

## 14H/14H30 salle expo Présentation de l'exposition "Sur nos modifications. Les nuages : sources, cycles et ressources"

Les nuages sont des formes de l'eau. Nous habitons avec eux et leurs représentations sont construites autant par l'art que par la science.

L'exposition s'inscrit dans une recherche-crédation mêlant écologie, arts et sciences humaines.

Par ce motif central qu'est le nuage, **Nikolas Fouré** questionne nos relations à l'eau et aux territoires. Interroger la représentation des nuages, c'est aussi sonder nos imaginaires.

## 18H/19H salle expo Laurie Gangarossa dans le cycle "Des parcours d'enseignantes-chercheuses"

Entretien avec **Laurie Gangarossa** par **Géraldine Texier-Rideau** : cycle "Des parcours d'enseignantes-chercheuses"

## 14H30/15H30 salle expo Atelier doctorant·e·s et mentions recherche

Les doctorant·e·s de l'UMR Ressources offrent un espace d'échange avec les mentions recherche. Tout le monde est bienvenu pour poser des questions !

## 16H/17H30 salle expo PERSPECTIVES CROISÉES #5 Quelles écologies pour penser l'architecture ?

ensacf ensa UMR Ressources

# PERSPECTIVES CROISÉES #5

QUELLES ÉCOLOGIES POUR PENSER L'ARCHITECTURE ?

GAËLLE BIDET doctorante UMR Ressources  
ILONA MOREL doctorante UMR Ressources  
BAPTISTE HAOUR post-doctorant UMR Ressources

Animées par AUDE PINEAU doctorante UMR Ressources

16 AVRIL 16H-17H30  
SALLE D'EXPO

RECHERCHE RESSOURCES

ENSACF 85 RUE DU DR BOUSQUET - 63100 CLERMONT-FERRAND

19H POT DE CLOTURE

# VENDREDI 17 AVRIL

11H/16H Gergovie  
Le labo hors les murs

**Gergovie, le camp des positions : enjeux patrimoniaux et imaginaires dans la métropole clermontoise**

Ce temps hors les murs se propose d'aborder le site de Gergovie.

C'est un sujet complexe qui fait l'objet de manière récurrente de recherche ou de propositions émanant de différents champs disciplinaires. Ici pas d'approches interdisciplinaires mais une accumulation multiscale de productions scientifiques.

Dans ce contexte, que peut la recherche architecturale ? Doit-elle rester en marge de ces questionnements ou bien à l'opposé se saisir de cette situation singulière ?

Site convoité, site mémoriel, site patrimonial, Gergovie figure une certaine forme de ménagement intrinsèque.

> *Réservé aux permanent-e-s du labo sur inscription*



## RÉSIDENCE DOCTORANT·E·S À LA VILLA ENSACE - DU 13 AU 27 AVRIL



Contact : [Maurane.charles@clermont-fd.archi.fr](mailto:Maurane.charles@clermont-fd.archi.fr)