

JOURNÉE D'ÉTUDE

FUNÉRAIRE &

PERMANENCES & MÉTAMORPHOSES

PASCAL LARDELLIER
(Université de
Bourgogne Europe)

Sous la direction de

MARIE HEYD &
PATRICK BOURGNE
(Université de
Clermont Auvergne)

LES IMAGINAIRES

JEUDI 5 NOVEMBRE 2026, 9H – 17H
Maison des Sciences Humaines de Clermont-Ferrand
4, rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand

CIMEOS



UCA
UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h00 – 9h30

Accueil café

9h30 – 9h45

Introduction –
ouverture
de la journée

SESSION I RITES ET MÉMOIRE

9h45 – 10h15

Pascal Lardellier — *Les rites funéraires,
de la beauté à la mémoire*

10h15 – 10h45

Emmanuel Carré — *La taphophilie
(passion des cimetières),
une esthétique de la transmission*

10h45 – 11h15

Discussion de session

SESSION II REPRÉSENTER LA MORT : ARTS VISUELS & GRAPHISME

11h15 – 11h45

Marie Heyd — *Objets funéraires
et autres sacrés signes de disparition
dans l'art contemporain*

11h45 – 12h15

Sébastien Hayez — *Montrer la mort,
disséquer le vivant : morphologie
graphique des logos de Goregrind*

12h15 – 12h45

Olivier Roller — *Des tatoués du
Bataclan aux intubés du Covid, une
esthétique du macabre, malgré tout...*

12h45 – 13h15

Discussion de session

13H15 – 14H15
DÉJEUNER

SESSION III LIEUX, ÉCRITURES & TRANSMISSIONS

14h15 – 14h45

Michel Lussault — *Dans la maison des
morts. Les chambres funéraires, une
esthétique de la transition*

15h15 – 15h45

Orielle Belin — *Figures de l'os :
le squelette comme objet funéraire
et matrice d'écriture dans La Trilogie des
jumeaux d'Agota Kristof*

15h45 – 16h15

Agnès Bernard & Aurélia Dumas —
*Quelle place pour la question
de l'après et de l'au-delà dans
le dialogue entre soignants,
patients en fin de vie et familles ?*

16h15 – 16h45

Discussion de session

16H45 – 17H00
CONCLUSION ET CLÔTURE

CIMEOS



UCA
UNIVERSITÉ
Clermont
Auvergne