RENSEIGNEMENTS

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1
Tél.: + 33 4 73 34 68 44 celis@uca.fr http://celis.uca.fr

judith.trouilleux@uca.fr

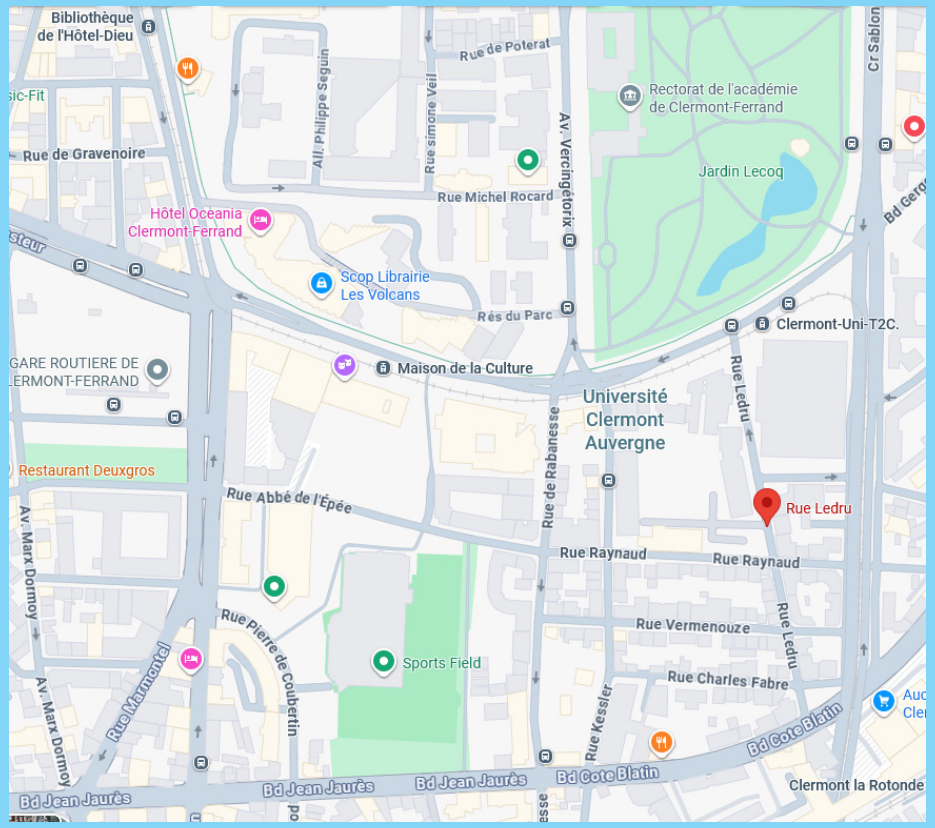
paolo.dias_fernandes@etu.uca.fr

LIEU DE LA MANIFESTATION

Maison des Sciences Humaines
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand -
Amphis 219 (2e étage) et 125 (1er étage)

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES

Paolo Dias Fernandes et Judith Trouilleux (CELIS)



UNIVERSITÉ Clermont Auvergne

Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique CELIS Clermont-Ferrand

Contact : judith.trouilleux@uca.fr
http://celis.uca.fr/

JOURNÉES D'ÉTUDES

GLACE(S)



John Webber, *The Resolution beating through the ice*, 1809

9 - 10 novembre 2026

Comité d'organisation

Paolo Dias Fernandes et Judith Trouilleux (CELIS)

MSH de Clermont-Ferrand - 4 rue Ledru

Amphi 219 : 9 novembre

Amphi 125 : 10 novembre

France 2030 · CAP 20-25 I-SITE CLERMONT AUVERGNE PROJECT Université Clermont Auvergne · MSH CLERMONT-FERRAND · Cercle Européen de Recherche et de Création Littéraire · fREau

LUNDI 9 NOVEMBRE 2026

Amphi 219

13h45

Accueil des participants et introduction

Panel 1

14h00 Muriel Collart (Université de Bruxelles)
« Controverses savantes et construction du paysage polaire à l'époque des Lumières »

14h20 Elpida Ziavra (Université d'Athènes)
« La théorie de glace(s) de Leanne Betasamosake Simpson : Co-résistance et entrelacement »

14h40 Alexandre Melay (Chercheur indépendant)
« Esthétique de la fragilité : poétique et politique de l'univers glaciaire »

15h00 Juliette Pochelu (Université Bordeaux Montaigne)
« Entre englacements littéraires et fontes textuelles : une étude thalasso-poétique du récit-cadre polaire de *Frankenstein* de Mary Shelley ».

15h20 Questions et discussion

15h50 PAUSE

Panel 2

16h10 Rosanna Gangemi (Université de Bruxelles)
« Glace sans grâce ou la tragédie du paysage dans les années 1960 : métaphores totales chez Thomas Bernhard, Gabriel García Márquez, Anna Kavan, René Barjave »

16h30 Orielle Roels-Belin (Université Clermont Auvergne)
« Glace mémorielle, trace de la violence extrême **»**

16h50 Questions et discussion

MARDI 10 NOVEMBRE 2026

Amphi 125

Panel 3

10h40 Hélène Vial (Université Clermont Auvergne)
« *Solacia frigida*. La glace, l'exil et l'écriture, autour d'Ovide »

11h00 Pascale Auraix-Jonchière (Université Clermont Auvergne)
« Entre pierre et glace, le mystère de la réfraction dans *Laura, voyage dans le cristal* de George Sand (1864) »

11h20 Valentin Debatisse (Université Clermont Auvergne)
« Plis de glace et sensations du monde : une lecture deleuzienne des imaginaires cinématographiques des glaces »

11h40 Questions et discussion

12h00 PAUSE

Panel 4

14h00 Émilie Laurent (Université Clermont Auvergne)
« Glaces et femmes fatales : la féminité monstrueuse comme incarnation d'une crise éthique dans la fiction éco-gothique d'Arthur Conan Doyle et d'Algernon Blackwood »

14h20 Jacques Marckert (Université Clermont Auvergne)
« Glaces et grâce dans *Geneviève* (Alphonse de Lamartine) »

14h40 Chloé Lucidarme (Université de Lorraine)
« «There's nothing to look at on deck—but ice» : obsession et cécité symbolique dans *'Ile* de Eugene O'Neill (1917) »

15h00 Questions et discussion

15h20 PAUSE

Panel 5

15h50 Aline Verneau (EHESS)
« La glace pour foyer : littérature et poétiques autochtones du Nord (Arctique - XX-XXI^{e} siècle) »

16h10 Elvire Colin-Madan (Université du Québec à Montréal)
« Les anonymes glacé-es en voyage : photographier le froid pour le conserver »

16h30 Questions et discussion