

Vendredi 13 mars 2026

MATIN

- 9h Accueil des participant·e·s
9h15 Mot d'Yvan DANIEL (Président de la SFLGC)
Introduction des organisatrices

Théories chinoises : du réalisme au lyrisme

9h30 -10h30

Modération : Oriane CHEVALIER (Université Clermont Auvergne)

Liwen CHEN (Université Paris Cité) :

« Mythoréalisme » de Yan Lianke et variations théoriques du réalisme en Chine

Wenxin JIN (Ca' Foscari University of Venice / Université Sorbonne Nouvelle) :

When the Lyrical Encounters with Anti-lyricism :T.S.Eliot's Anti-Lyricist Poetics, Its Post-Maoist Chinese Echos, and the Revitalization of Chinese Lyrical Tradition

10h30 -11h *Pause*

Dialogues théoriques intra-asiatiques

11h - 12h

Modération : Ashvini CHANDRAKUMAR (Sorbonne Nouvelle)

Léna SIMON (Université de Bretagne Occidentale) :

Penser l'intervalle : *awaj*, *ma* et *aida* en tant qu'outils comparatistes

Marie YAN (Université d'Aix-Marseille) :

How does Asia mean? Questions posées par Sun Ge, Naoki Sakai, Rey Chow et Kuan Hsing Chen

12h -14h *Pause déjeuner*

Vendredi 13 mars 2026

APRES-MIDI

Théories décoloniales africaines

14h-15h

Modération : Léna SIMON (Université de Bretagne Occidentale)

Aleksandra SZCZĘSNA (Université de Varsovie) :

Une « doublement colonisée » qui se décolonise ? L'Algérienne de la décennie noire selon Houris de Kamel Daoud

Jean Bérenger BILOBE MBASSI (Université de Yaoundé I / ACEL) :

L'écopoétique africaine comme décentrement décolonial : mémoire des lieux et reconfiguration du monde chez Gaël Faye et Léonora Miano

15h-15h30 *Pause*

Table ronde

15h30 - 16h30

Modération : Ashvini CHANDRAKUMAR, Oriane CHEVALIER, Léna SIMON et Céleste VILLERMAUX