

## Renseignements :

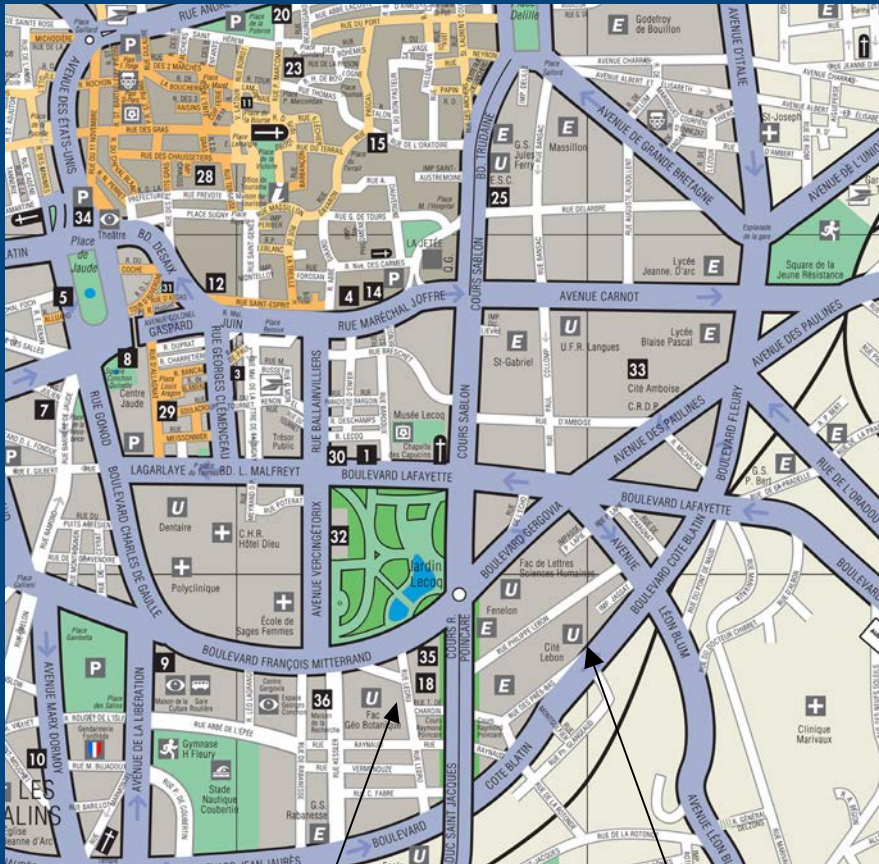
CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1  
 Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32  
 celis@uca.fr http://celis.uca.fr/

## Comité scientifique :

Axel Gasquet (IHRIM CNRS, UCA)  
 Myrna Insua (IMAGER/UPEC, UCA)  
 Paula Klein (CELIS, UCA)  
 Stéphanie Urdician (CELIS, UCA)

## ARGENTINA, A 50 AÑOS DEL ÚLTIMO GOLPE DE ESTADO Violencia de Estado y retos democráticos

## ARGENTINE, 50 ANS APRÈS LE DERNIER COUP D'ÉTAT Violence d'État et enjeux démocratiques



MSH 4 rue Ledru

Salle Georges Guillot, résidence Philippe Lebon  
 28 boulevard Côte Blatin



Foto: G. Kexel

El Siluetazo (1983)

### Responsables scientifiques :

Axel Gasquet (IHRIM CNRS, UCA), Myrna Insua (IMAGER/UPEC, UCA), Paula Klein et Stéphanie Urdician (CELIS, UCA)

Cycle de commémoration pluridisciplinaire à l'occasion des 50 ans du dernier coup d'Etat militaire en Argentine (24 mars 1976)

## Programmation du 12 au 20 mars 2026

Entrée libre et gratuite

# Jeudi 12 mars 2026 - 20h

## THÉÂTRE

Salle Georges Guillot, résidence Philippe Lebon  
28 boulevard Côte Blatin, Clermont-Ferrand

### *Murga teatro por la memoria*

L'atelier théâtre en espagnol (UFR Langues, Cultures et Communication/Service Université Culture), encadré par Stéphanie Urdician et Claudia Urrutia, ouvre ses portes pour partager son processus de travail autour des mémoires de la dernière dictature argentine (1976-1983). A mi-chemin entre conférence chorale et performance, le collectif autodésigné « Murga teatro por la memoria » s'est emparé des mémoires relatives aux disparitions forcées et aux bébés volés dans les geôles clandestines, en explorant l'énergie subversive et salutaire du carnaval argentin qu'est la *murga*. Pour saisir les relations entre drames intimes et corps social, entre tragédies personnelles et histoire nationale, la « Murga teatro por la memoria » a puisé son souffle dans l'engagement des Mères et Grands-mères de la Place de Mai, dans les *escraches* contre les coupables du terrorisme d'État et dans les parades des *murgas* aux couleurs de la liberté.



# Vendredi 13 mars 2026 - 14h

## PROJECTION – DÉBAT

Lien de connexion Zoom :

[Cliquer ici](#)

N° de réunion : 881 3534 7898 Code secret : 781497

Projection du documentaire *La Resistencia cultural en dictadura (Francia-Argentina)* réalisé par **Moira Cristia** (CONICET/UBA) avec le soutien du Centro franco-Argentin, de l'Université de Buenos Aires et de l'Institut français argentin. 33', sous-titres en espagnol et français.

Suivie d'un échange avec la réalisatrice.



Mariana Eva Pérez, Antivisita. Formas de entrar y salir de la ESMA ©Pablo Mehanna

# Lundi 16 mars 2026

## JOURNÉE D'ÉTUDES ET EXPOSITION

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

Lien de connexion TEAMS :

[Cliquer ici](#)

Numéro de réunion : 369 544 196 584 29

Code secret : su3ZP7NR

- 8h30-9h Accueil des participant·e·s et mots d'ouverture
- Modération  
Stéphanie Urdician (CELIS, Université Clermont Auvergne)
- 9h-9h30 **Víctor Manuel Lafuente** (Université d'Aix-Marseille) :  
*El golpe es inevitable y tendrá lugar en tres o cuatro semanas.*  
Rumores, informaciones e informantes en vísperas del 24 de marzo de 1976.
- 9h30-10h **Myrna Insua** (IMAGER/UPEC, Université Clermont Auvergne) :  
Del escrache al dibujo urgente.
- 10h-10h30 Discussion
- 10h30-11h **Paula Klein** (CELIS, Université Clermont Auvergne) :  
Víctimas imperfectas: responsabilidad individual y social en *La llamada* de Leila Guerriero.
- 11h-12h **Axel Gasquet** (IHRIM CNRS/Université Clermont Auvergne) dialogue avec **Myrna Insua** :  
La vida cotidiana bajo la dictadura (1976-1983): los *hijos de la dictadura*.
- 12h-12h30 Discussion

# Lundi 16 mars 2026

## JOURNÉE D'ÉTUDES ET EXPOSITION

Maison des Sciences Humaines, amphi 220

- 14h-14h40 **Guillermo Kexel**, artiste à l'origine de *El Siluetazo* :  
Présentation des photos de l'époque.
- 14h40 - 15h10 Entretien avec **Soledad García Quiroga**, ancienne prisonnière politique, professeure de lettres et syndicaliste, militante féministe et pour la défense des droits humains.
- 15h10-16h10 **Mariana Eva Pérez**, écrivaine, dramaturge, performeuse et chercheuse argentine :  
Infancias sobrevivientes y producción cultural en la postdictadura argentina.
- 16h10-16h40 Discussion
- 17h **Hall de la Maison des Sciences Humaines**

**Silencio y Voces**  
Exposition  
L'art, vecteur de mémoire de la dernière dictature argentine

Programme:  
Vernissage  
Exposition  
Concert

Artistes:  
Myrna Insua  
Jorge Molina  
Katia Odartchenko

de détails  
16 ou 20 MARS 2026  
4 rue Ledru, 63000 Clermont-Ferrand  
Maison des Sciences Humaines

Dans le cadre du projet culturel d'étudiantes de L2 en études franco-espagnoles

UCA Alliance

Vernissage de l'exposition **Silencio y voces. L'art vecteur de mémoire contre la dictature**. Organisée par les étudiantes de Licence Etudes Franco-Espagnoles, en présence des artistes exposées : Katia Odartchenko, artiste uruguayenne et membre de l'association *¿Dónde están?* et Myrna Insua, photographe documentariste.

*Chansons de résistance et liberté*, interprétées par Camille Labrosse (étudiante de Licence LLCER espagnol)

**Exposition du 16 au 20 mars 2026.**