

Don Giovanni en dialogue.

Lundi 1er décembre

14h00-14h15 **Sophie Chiari** (Directrice MSH, UCA) : mot d'accueil

14h15-14h55 **Benjamin Lassauzet** (Maître de conférences en musicologie, UCA) : « Don Giovanni : contexte et enjeux »

14h55-15h35 **Catherine Kollen** (Directrice générale et artistique, Arcal Lyrique) : titre à préciser

Pause-café

16h00-16h40 **Jean-Yves Ruf** (Metteur en scène) : "Don Giovanni, un procès contemporain"

Mardi 2 décembre

9h30-10h10 **Anne Rouhette** (Professeure d'études anglophones, UCA) : « Don Giovanni, Rolf Liebermann et Joseph Losey : opéra politique, politique de l'opéra ».

10h00-10h50 **Vincent Gérard** (Professeur de philosophie, UCA) : « Don Juan, entre infamie et utopie ».

Pause-café

11h20-12h00 **Eve Coquart** (Directrice générale et artistique, Clermont Auvergne Opéra) : "Les voix dans Don Giovanni et le traitement vocal des personnages"

Pause-déjeuner

15h30-16h00 **Pierre Vachon** (Musicologue, opéra de Montréal) : « Mise en contexte »

16h00-16h30 **Michel Beaulac** (Directeur artistique, opéra de Montréal) : « La proposition scénique de Montréal »

16h30-17h00 **Olivier Beauchet** (Professeur de médecine, Université de Montréal) : « De quelques réflexions philosophiques »

Maison des Sciences de l'Homme
4, rue Ledru - Clermont-Ferrand
Amphi 219

Entrée libre et gratuite.

Contact : vincent.gerard@uca.fr



Lien Teams: <https://tinyurl.com/DonGiovanniEnDialogue>